



Michelangelo ve Medusa'nın Bakışı¹

Mary D. Garrard²

Çeviren: Betül Yıldırım

Michelangelo'nun *Kleopatra* çizimi (Resim 1), uzun zamandır ustanın sanatına hayranlık duyan koleksiyoncularca takdir görür. Sanatçı, çizimin bitmiş halini sevgili dostu Tommaso de' Cavalieri'ye³ [1509-1587] hediye etmiştir ve Cavalieri'nin bu eseri son derece değerli bulduğu anlaşılmaktadır. Esere yüklediği değeri, uzun bir zaman sonra eseri I. Büyük Dük Cosimo'ya vermek zorunda kaldığında, Tommaso bunu çocuklarından birini kaybetmeye benzeterek büyük bir üzüntüyle dile getirdiğinde anlaşılır.¹ Bilim insanları, Kleopatra çiziminin arka tarafında belli belirsiz tasarlanmış bir kadın figürü bulunduğunu bilseler de bu figür, çizimin üzerini kaplayan kalın destekleyici tabaka nedeniyle neredeyse görünmez haldedir. 1988'de, çizim bir gezici sergiye hazırlanırken bu tabaka kaldırıldığında, arka yüz-

¹ Mary D. Garrard'ın 2018 yılında kaleme aldığı "Michelangelo and Gaze of Medusa" başlıklı makalesinin çevirisidir.

² Feminist akademik çalışmalarıyla tanınan Garrard, feminist teori ve aktivizmden yararlanarak İtalyan Rönesans-Barok dönemi sanatını aydınlatmış ve yeniden yorumlamıştır. Yayınları arasında, 17. yüzyılın önemli bir İtalyan sanatçısı olan Artemisia Gentileschi üzerine yazdığı iki kitap ve diğer çalışmalar yer almakta olup, bu eserler modern akademide öncü bir rol oynamıştır. Daha fazla bilgi için bkz. <https://www.american.edu/cas/faculty/mgarrard.cfm>

³ İtalyan soylu, sanat koleksiyoneri ve Michelangelo'nun yakın dostu ve öğrencisidir [çev.].



Resim 1:
Michelangelo, "Kleopatra" (ön yüzü), c. 1533, siyah tebeşir, Floransa, Casa Buonarroti, env. 2F ön yüz.
Fotograf: Casa Buonarroti.



Resim 16:
Michelangelo, "The Punishment of Tityus", 1532, siyah tebeşir, Windsor Kalesi, Kraliyet Kütüphanesi, env. 12771r.
Fotoğraf: Wikimedia Ortaklığı.



Resim 17:
Michelangelo, "Four Grotesque Heads", 1524-1526, kırmızı ve siyah tebeşir, Londra, British Museum, env. 1859,0625.557.
Fotoğraf: © The Trustees of British Museum/Art Resource, NY.